

PROGRAMA PROVISIONAL TALLERES TEXTILFEST

Museu de la Pell Cal Boyer, Igualada, Barcelona

Septiembre - octubre 2025

Información e inscripciones: formacion@creaciontextil.org

TALLER. FORMAS ESCULTÓRICAS EN FIELTRO HÚMEDO.



PROGRAMA:

Se explorarán formas escultóricas mediante recursos como doblar, desplegar, crear relieves, o agregación de formas sobre una superficie. Se experimentará con los procesos de acortamiento, engrosamiento, ajuste y de superficies de fieltro. La holandesa Marjolein Dallinga reside en Canadá. Desde hace 25 años su medio artístico es el fieltro húmedo, técnica con la que crea grandes esculturas y tapices además de diseñar vestuario para el Cirque de Soleil y producciones teatrales y cinematográficas. Expone su obra y enseña en su estudio y en otros países (Estados Unidos, Holanda, Francia, Uruguay).

IMPARTIDO POR:

Marjolein Dallinga.

FECHAS Y HORARIO:

22-24 de septiembre (7 horas diarias)

LUGAR:

Planta baja edificio La Bella (anexo al Museu de la Pell Cal Boyer, Igualada).

PRECIO:

NO SOCIOS ACT: 346€ · SOCIAS ACT: 315€ / Materiales no incluidos.

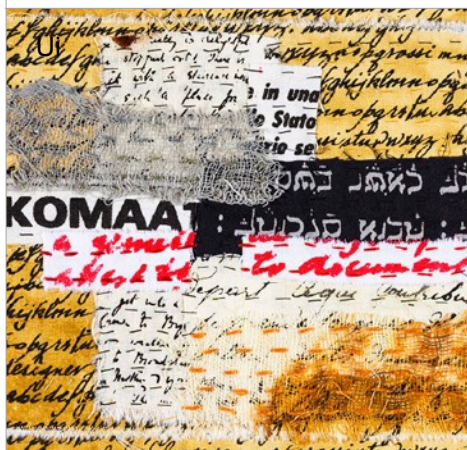
IDIOMA:

Impartido en inglés con traductor.

FECHA LÍMITE INSCRIPCIÓN:

1 de julio

TALLER. EXPERIMENTACIÓN: TEXTO Y TEXTIL



PROGRAMA:

Combinando telas de algodón, lino, o gasa con papel. se construirán collages aplicando técnicas de diseño de superficies: pintura, impresión, oxidación, decolorado, estarcido, lijado, repintado y transferencias. Cosiendo a mano por encima se añade una capa más de complejidad.

La artista danesa Jette Clover vive en Bélgica desde 2005. Ha expuesto ampliamente en diversos países, imparte talleres y clases magistrales. Miembro de grupo europeo QuiltArt desde el 2000, forma parte de la junta directiva de la organización internacional Studio Art Quilt Association SAQA.

IMPARTIDO POR:

Jette Clover.

FECHAS Y HORARIO:

22-24 de septiembre (8 horas diarias)

LUGAR:

Aula de talleres Museu de la Pell Cal Boyer, Igualada.

PRECIO:

NO SOCIOS ACT: 307€ · SOCIAS ACT: 280€

IDIOMA:

Impartido en inglés con traductor.

FECHA LÍMITE INSCRIPCIÓN:

1 de julio

TALLER. TEJIDOS Y TEXTURAS DIGITALES CON EL TELAR TC2 DE DIGITAL WEAVING



PROGRAMA:

Taller monográfico sobre tejidos y texturas digitales jacquard, realizadas con el telar TC2 con un recorrido que muestra desde el diseño hasta la creación del tejido. A partir de una imagen propia, se trabaja hasta tejerla con el telar digital TC2 poniendo en práctica todos los pasos del proceso.

Francesca Piñol siente pasión por la manera en que muchas culturas explican su cosmogonía a través del tejido, combinando hilos, colores, texturas, formas y símbolos. Su estudio *Laboratori Textil* es un espacio de investigación y experimentación sobre el color natural y el tejido digital.

IMPARTIDO POR:

Francesca Piñol.

FECHAS Y HORARIO:

4 y 5 de octubre.

LUGAR:

Laboratori Tèxtil. C. Ruiz de Padrón 47, bajos izquierda, Barcelona.

PRECIO:

NO SOCIOS ACT: 452€ · SOCIAS ACT: 412€

Los participantes deberán traer una libreta de papel cuadriculado para apuntes y el ordenador personal con el programa Photoshop instalado. Impartido en castellano.

FECHA LÍMITE INSCRIPCIÓN:

1 de julio

TALLER. CULTIVO Y USOS TEXTILES DE LA ORTIGA



PROGRAMA:

Se trabajará con ortigas frescas y secas explicando los diferentes métodos de enriado. Se teñirá con hojas de la planta y se utilizarán las fibras para tejer, hacer punto, anudados, etc. Se proporcionarán apuntes sobre el cultivo de la ortiga.

Ellen Bangsbo es licenciada en Diseño Textil y Máster en Antropología. Ha centrado su investigación en las fibras de la ortiga, realizando trabajo de campo en Dinamarca y Nepal. Desde 2011 imparte charlas y talleres sobre hilado, teñido y cultivo de la fibra de la ortiga.

IMPARTIDO POR:

Ellen Bangsbo.

FECHAS Y HORARIO: LUGAR:

20 y 21 de octubre. Día 20 (7 horas) / Día 21 (6 horas)
Planta baja edificio La Bella (anexo al Museu de la Pell Cal Boyer, Igualada).

PRECIO: IDIOMA:

NO SOCIOS ACT: 230€ · SOCIAS ACT: 208€
Impartido en inglés con traductor.

FECHA LÍMITE INSCRIPCIÓN:

1 de julio

TALLER. TEJIDO DE TAPICES CON URDIMBRE LIBRE



PROGRAMA:

En este taller, se trabajará con junco, esparto picado y una variedad de fibras e hilos de colores para crear esculturas tridimensionales de fibra, combinando las innovaciones de Tadek Beutlich con técnicas de enrollado y atado, cordelería, trenzado y soumak.

Tim Johnson (Newcastle, 1967) es un artista y cesterero inglés afincado en Vilanova i la Geltrú desde 2012. Su investigación artística explora la relación de las diferentes técnicas con el entorno del que se extraen los materiales y su huella en las tradiciones de cada lugar. Su obra muy personal que se adentra en el terreno escultórico. Johnson combina su trabajo artístico con la formación a través de talleres y es un profesor experimentado.

IMPARTIDO POR:

Tim Johnson.

FECHAS Y HORARIO: LUGAR:

22, 23 y 24 de octubre. Horario de 10:00h a 17:00h
Planta baja edificio La Bella (anexo al Museu de la Pell Cal Boyer, Igualada).

PRECIO: IDIOMA:

NO SOCIOS ACT: 295€ · SOCIAS ACT: 265€
Impartido en inglés con traductor.

FECHA LÍMITE INSCRIPCIÓN:

1 de julio