

## TEXTO Y TEXTIL

### TALLER CON JETTE CLOVER



**Jette Clover** nació y creció en Copenhague (Dinamarca), pero ha vivido y trabajado muchos años en Estados Unidos y los Países Bajos. Desde 2005 vive en Bélgica.

Estudió periodismo e historia del arte. Ha trabajado en un diario de Copenhague, ha dirigido una galería de arte en Los Ángeles (California) y más tarde fue conservadora del Museo Textil Holandés durante 10 años, donde organizó, entre otras cosas, la primera exposición europea de quilts artísticos en 1997. Desde 1998 trabaja a tiempo completo como artista. Ha expuesto ampliamente en Estados Unidos, Europa, Australia y en 2015 ganó el prestigioso premio Quilt Japan, enseñando y exponiendo mientras viajaba por Japón.

Imparte numerosos talleres y clases magistrales, y ha actuado como jurado en muchas exposiciones internacionales de arte textil y patchwork. Es miembro del grupo europeo QuiltArt desde el año 2000, y actualmente forma parte de la junta directiva de la organización internacional SAQA (Studio Art Quilt Association).

La escritura está relacionada con el inherente deseo humano de hacer marcas. Marcas que pueden ser signos familiares, como números y letras, símbolos personales o simples garabatos. El taller explorará el lenguaje como medio de comunicación visual. Se utilizará el texto y la escritura como elementos clave del diseño y se explorará la relación entre las palabras, el significado y la forma centrándose en el proceso y la composición.



Al igual que se aprenden palabras para hablar un idioma, es necesario saber algo sobre el lenguaje visual y cómo tratar las líneas, las formas, los colores y la textura

La artista juega con las palabras, le gustan sus formas y sonidos, y su capacidad para transmitir significados. Por su formación periodística, siempre le han apasionado las letras y los idiomas. Le interesan las capas y fragmentos de comunicación que se pueden ver en las ciudades, en carteles, anuncios y grafitis. Últimamente su investigación se centra en la intimidad de la escritura a mano y los signos y símbolos antiguos.

A través de ejercicios con papel y tela se experimentará con construcciones de collage aplicando diferentes técnicas de diseño de superficies como pintura, impresión, oxidación, decolorado, estarcido, lijado, sobrepintado y transferencias combinando telas de algodón, lino, o gasa con papel. Cosiendo a mano por encima se añade una capa más de complejidad como en un proceso de escritura lento e íntimo.

El taller tendrá una duración de 3 días / 8 horas diarias incluyendo almuerzo y se impartirá en inglés.



<b>FECHAS</b>	22, 23 y 24 de septiembre de 2025 (lunes a miércoles).
<b>LUGAR</b>	Aula de talleres del Museu de la Pell Cal Boyer, Igualada, Barcelona.
<b>PRECIO TALLER</b>	307€. Precio especial socias ACT: 280€

#### PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN:

1. Enviar el formulario de inscripción al correo [formacion@creaciontextil.org](mailto:formacion@creaciontextil.org) **antes del 15 de mayo.**
2. Una vez recibida la confirmación de la plaza ingresar el 50% del precio total del taller. El resto deberá pagarse **antes del 15 de julio.**
3. Política de cancelaciones: antes del 15 de junio se devolverá el 90% de lo pagado. Entre el 15 de junio y el 1 de agosto: se devolverá el 50% de lo pagado. A partir del 1 de agosto no se devolverá ninguna cantidad a no ser que se consiga cubrir la plaza en cuyo caso se devolverá el 50% de lo pagado.
4. Si la ACT cancelase el taller por cualquier motivo, se devolverá el importe íntegro pagado.